

CasadeArte

Buffalo • Cuernavaca

141 Elmwood Ave, Buffalo, NY 14201 Tels: (716) 240-9248, (301) 919 - 4440 & (301) 919 - 9991
Email: buffalo-cuernavaca@hotmail.com website: <http://www.buffalo-cuernavaca.com>



JORGE LUIS SALAS GONZALEZ

Jorge Salas es un joven artista, un soñador que busca el camino del arte suyo último y trascendente.

En sus sutiles acuarelas de paisajes, altares y arquitecturas religiosas hay mucho más que una representación meramente formal o figurativa es la expresión de su espíritu sensible, impregnado de religiosidad.

Las luces y las sombras juegan sobre los detalles íntimos, creando una realidad mucho más real porque es su propia visión traducida con claridad, con optimismo frente a la vida que asume con alegría.

Su profundo sentido de observación y síntesis, aunados a una clara contribución de los elementos compositivos y al buen manejo de color, hablan de su maestría en la realización de los temas que hoy le atraen.

En silencio meditativo que nos sugiere su obra, nos asomamos a un tiempo detenido y eterno.

Beatriz Buberoff

● * * *

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

BERKELEY • DAVIS • IRVINE • LOS ANGELES • RIVERSIDE • SAN DIEGO •
SAN FRANCISCO • SANTA BARBARA
EDUCATION ABROAD PROGRAM

MÉXICO STUDY CENTER

APARTADO POSTAL 70-586
MÉXICO 20, D.F.

July 12, 1984.

TO WHOM IT MAY CONCERN

I am writing this letter as a reference for Jorge Luis Salas González. I know him to be an extremely responsible and dependable individual. He is very dedicated to his studies and is ambitiously planning to become one of the best Mexican artists of his generation. He hopes to revive the Mexican muralist movement and help put life and spontaneity back into Mexican art. His interest in a short visit to the U.S. is to be able to get a brief introduction to American art and to compare notes with his contemporaries. I feel I can give him this character reference without any reservations.

Sincerely
Georg Gugelberger
Director

• * * *

EXHIBITS

- **Sep.-Oct. 1982.** Escuela Nacional de Artes Plásticas
(En lo sucesivo E.N.A.P.)
Dibujos y Apuntes.
- **Febrero 1983** E.N.A.P.
Dibujos y Pinturas.
- **Mayo 1983** E.N.A.P.
Dibujos
- **Octubre 1** Sala de Arte del CREA
Exposición "PROMENADE"
Pintura, Acuarelas y Dibujos.
- **Febrero 1985** E.N.A.P.
Pintura
- **Agosto 198** Muestra de Talleres
Galería Los Talleres
Coyoacán, México, D.F.
- **Octubre 1985** E.N.A.P. Galería COYAGE
Academia Universidad Nacional Autónoma de
México, México D.F.
Litografía y Mural

- **Febrero 1986** Sala Internacional Villa Olímpica
Tlalpan, México, D.F.
Pintura Abstracta Técnica Mixta
- **Abril 1986** Sub-Dirección de Relaciones Públicas.
Cancún, Quintana Roo
Exposición Individual de: Pintura, Acuarelas,
Paisajes.
- **Mayo 1986** Galería de los Talleres
Coyoacán, México, D.F.
Exposición del libro: "Objeto de arte"
Diploma
- **Julio 1987** Casa Tlalpan ("PARTENÓN")
México, D.F.
Inauguró el Evento el entonces Presidente de la
República: Lic. Miguel de la Madrid Hurtado.
Expuse Pintura Abstracta y obtuve un
reconocimiento.
- **Octubre 1987** Museo de Arte Moderno
Bosque de Chapultepec. México, D.F.
Inauguró el evento el Sr. Jorge Manrique y la
Sra. Teresa Del Conde. Murales (Técnica Mixta).
- **Noviembre 1987** Casa de la Cultura del Estado de México, de la
Universidad Autónoma del Estado de México,
Ubicada en Triunfo de la Libertad No. 9 BIS,
Tlalpan, México, D.F.
Exposición: "Juventud Divino Tesoro"
Con la asistencia y crítica de las señoras Teresa
del Conde y Raquel Tibol expuse instalaciones.
- **1988** Museo de Arte Moderno de la Ciudad de
Toluca, Edo. De Mexico.
Concurso de Acuarelas.
Obtuve Mención Honorífica.
- **Febrero 1988** Universidad Intercontinental
Av. Insurgentes Sur No. 4135.
Tlalpan, México, D.F.
Exposición: "Iglesias"
Acuarelas Hiperrealistas.
- **Ago-Sep 1989** Museo de Arte Moderno en la Ciudad de
Brasilia, Brasil.

Exposición Intercontinental Colectiva
Pintura Abstracta
Título: Apocalipsis.
Formato: 110 X 44 CMS.
Técnica: Piroxilina/Lona

- **Marzo 1990**

Polyforum Siqueiros
Sala Rufino Tamayo
Exposición Individual
Tema: Apocalipsis
Pinturas Monumentales, Laca Automotiva,
Abstractas sobre lona.

- **Noviembre 1990**

Universidad La Salle
Calle Benjamín Franklin, México, D.F.
Sala de Exposición Biblioteca ULSA
Pintura Abstracta, Formato Monumental,
LACA AUTOMOTIVA/LONA

- **Abril 1991**

Sala Carlos Pellicer
Avenida México No. 5682
La Noria, Tepepan, México, D.F.
Retrospectiva 9 años de pintura
Obra Abstracta, Técnica Mixta y Espacial,
Formato Monumental.

- **Mayo 1991**

Sala de la Casa de la Cultura del Estado de
México de la Universidad Autónoma del
Estado De México en Triunfo de la Libertad
No. 9 BIS, Tlalpan, México, D.F.
Exposición: "Al triunfo con el Pincel"
Muestra Colectiva.
Acuarelas Figurativas y Realistas con tema
Religioso (Retablos, Vírgenes, Iglesias, Etc.)

- **Noviembre 1992**

Casa de la Cultura Tlalpan
Camino a Santa Teresa S/N, Bosque de
Tlalpan.
Col. Tlalpan, México, D.F.
Muestra Individual Retrospectiva "Trial"
Once años de pintor.
Dibujos, Acuarelas, Oleos y Lacas
Automotivas/Lona.
Temas Diversos

- **Febrero 1993** Restauración de 7 Murales
Restaurante Arroyo
Av. Insurgentes Sur No. 4003
- **Mayo 1983** Mural Oleo/Tela y Madera
Arco ½ punto 3 ½ MTS.
Restaurante Arroyo.
Av. Insurgentes No. 4003
- **1994** 4 Bases de caseína para óleo
Restaurante Arroyo
Av. Insurgentes No. 4003
- **1995** Venta de Cuadros de Caballete
Óleos, Acuarelas y Pastel
En la República Mexicana para Coleccionistas
- **1996** Mural con el tema:
“Así es Tlalpan” en Centro Comercial
12 X 9 MTS. ÓLEO/LIENZO ABSTRACTO
- **1997** Av. Insurgentes No. 3250 (“El Tianguis”)
Mural al Fresco
Sin terminar 100 M²
Cuernavaca (Las Delicias)
Tema Religioso
- **1998** Mural (Paisaje Mexicano)
Vinílica con cero fino en textura
5 X 14 MTS.
Bosque de las Lomas,
Avenida Los Sauces No. 72
- **1999** Carpeta de Acuarelas
“PAISAJES”
Rancho Miravalle
Pachuca Jose Arroyo
- **1999** Mural (Aerosol)
Cuba (Tema) 1.20 X 5.70 MTS. Durango 233,
Roma.







