



## Adelia Sayeg

Adelia Sayeg was born in Mexico City, where she lives and works at present. Since her early childhood, she started to create through paint, textiles and ceramic. Her individual and collective exhibitions are starting to grow in Mexico, the United States and Europe. In 2009 she was awarded an honorable mention in the I Exhibition of Contemporary Visual Art. She was also selected in the Biennial Exhibition of Latin American Art, New York, 2010 and in the 2011 Florence Biennial Exhibition.

Adelia takes back in her work a reference to Nature's inexorable realm in connection to the civilized world, creating symbols and images by developing what is mystic and sacred in life. The obsessive way in which the artist works with textures and materials, such as rocks, shells, wood, fibers and the mastery to materialize her creation, allow her to transmit a special vibration and a mystical sensation that leads the observer into their amazing spiritualism.

The artist is a contemporary painter of codices, willing to purify the spirit in order to restore pleasure to the body and peace to the mind. She penetrates into the realm of human's body, mind and spiritual uniqueness. Her paintings are out there to look for and to touch our perception, as a plastic fable of great beauty, through the suggestive reading of a never ending tale.

La obra de Adelia se destaca por las exuberantes texturas y el uso de materiales orgánicos: "...fondos esgrafiados con rombos, cruces,

grecas, cuadrados, puntos, espirales, círculos, zigzags, triángulos, etc., incrustaciones de fragmentos de piedras semipreciosas, acero, coral, obsidiana, semillas, pieles y pequeños objetos de barro, entre muchos otros materiales colectados en regiones arqueológicas por su carga simbólica ancestral y dispuestos en patrones que recuerdan los dinteles, estelas, frisos, jambas y pilares mayas, ahora son referidos al espíritu mismo de las formas", afirma Luis Carlos Emerich.

Su obra gráfica y su cerámica retoman la mística y el poder de los elementos en bruto y de la Naturaleza en su forma más pura, entablando una comunicación directa con el espectador. Este homenaje a nuestras raíces ancestrales, a la vida, la tierra, lo natural y a la esencia de nuestro propio espíritu, constituyen inéditas arqueologías contemporáneas. El espectador, el coleccionista y el crítico de arte encontrarán una visión innovadora en donde se mezclan antigüedad y modernidad.

En las obras expuestas, Adelia Sayeg presenta el largo y minucioso proceso de construcción de sus creaciones, tras haber participado en exposiciones individuales y colectivas en Estados Unidos, Italia, España, Francia y México. Después de vivir en el extranjero varios años, Adelia regresa a su ciudad natal México donde ahora mantiene su estudio principal.